

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Сәг саны | Дата | Фактик | Искәрмә |
| 1 | Введение в предмет. Задачи литературного краеведения./Фәнгә кереш. Әдәби туган якның бурычлары. | 1 |  |  |  |
| 2 | Устное народное творчество./Халык авыз иҗаты. | 1 |  |  |  |
| 3 | Устное народное творчество./Халык авыз иҗаты. | 1 |  |  |  |
| 4 | Проект "Народная память","Халык хәтере" проекты. | 1 |  |  |  |
| 5 | Народный героический эпос. Дастаны./ Халык эпосы.Дастаннар. | 1 |  |  |  |
| 6 | Дастан. «Идегэй»./"Идегәй" дастаны | 1 |  |  |  |
| 7 | Дастан. «Идегэй»./"Идегәй" дастаны | 1 |  |  |  |
| 8 | ХХ гасыр башы әдәбияты./ Литература в начале ХХ века | 1 |  |  |  |
| 9 | Г.Тукай тормыш юлы һәм иҗатына кыскача күзәтү. Г.Тукай. «Милләтә» шигыре./ Жизнь и творчество Г. Тукая. Лирический род литературы. Лирика и лиро-эпика. Г.Тукай «Нации». Диалогичность стихотворения. Обращение к нации, констатация любви к своему народу. Лирика, гражданская лирика. | 1 |  |  |  |
| 10 | “Өзелгән өмид”, “Шагыйрь”, “Театр” шигырьләре./ Изучение стихотворений Г.Тукая. | 1 |  |  |  |
| 11 | Әдәбиятның эпик жанры.Н.Думавиның тормыш юлы һәм иҗаты. «Яшь ана» хикәясенең жанры/Эпический род художественной литературы. Эпические жанры. Жанр рассказа. Н. Думави «Молодая мама». | 1 |  |  |  |
| 12 | «Яшь ана» хикәясендә үги ана һәм бала арасындагы мөнәсәбәт./ Нетрадиционный для татарской литературы сюжет об отношениях девочки и  ее мачехи. | 1 |  |  |  |
| 13 | Ш.Камалның тормыш юлы һәм иҗаты  «Акчарлаклар» повестенең жанры. /Жизнь и творчество Ш.Камала.Жанр повести Ш.Камал “Чайки” | 1 |  |  |  |
| 14 | Ш.Камал. «Акчарлаклар» әсәрен өйрәнүне дәвам итү. | 1 |  |  |  |
| 15 | Ш.Камал. «Акчарлаклар». Образлар системасы./«Акчарлаклар» / «Чайки».Проблема вынужденности искать счастья начужой земле. Драматизм. Художественная речь: повествование, диалог, монолог. | 1 |  |  |  |
| 16 | Һ.Такташның тормыш юлы һәм иҗатына кыскача күзәтү. Һ.Такташ. “Мокамай” поэмасы./ Жизнь и творчество Х.Такташа. Поэма “Мокамай” | 1 |  |  |  |
| 17 | Һ.Такташ. “Мокамай” поэмасына анализ/ Анализ поэмы “Мокамай” | 1 |  |  |  |
| 18 | Драматик жанрлар. Татарларда драма жанрының барлыкка килүе. Г.Исхакыйның тормыш юлы һәм иҗатына кыскача күзәтү  «Җан Баевич» комедиясе (1 пәрдә)  **Драматические жанры.** История возникновения драматического рода у татар. **Г.** **Исхакый** «Җан Баевич» / «Жан Баевич» | 1 |  |  |  |
| 19 | Г.Исхакый. «Җан Баевич» комедиясендә көлкеле ситуацияләрне сурәтләү./ Описание комической ситуации в комедии Г.Исхаки “Жан Баевич” | 1 |  |  |  |
| 20 | Г.Исхакый. «Җан Баевич» комедиясе. Сатира һәи ирония. / Комедия Г.Исхаки “Жан Баевич”. Сатира и ирония. | 1 |  |  |  |
| 21 | Г.Ибраһимовның тормыш юлы һәм иҗатына кыскача күзәтү. Г.Ибраһимовның “Кызыл чәчәкләр” повестен өйрәнә башлау./ Жизнь и творчество Г.Ибрагимова. Повесть“Кызыл чәчәкләр”/ “Красные цветы” | 1 |  |  |  |
| 22 | Г.Ибраһимовның “Кызыл чәчәкләр”. Дуслашу./ Г.Ибрагимов “Красные цветы” Знакомство. | 1 |  |  |  |
| 23 | Г.Ибраһимовның “Кызыл чәчәкләр”. Таралышу./ Г.Ибрагимов “Красные цветы”. | 1 |  |  |  |
| 24 | Г.Ибраһимовның “Кызыл чәчәкләр” повестена анализ./ Анализ повести Г.Ибрагимова “Красные цветы” | 1 |  |  |  |
| 25 | Ә.Еникинең тормыш юлы һәм иҗатына кыскача күзәтү.  «Әйтелмәгән васыять» әсәре.  1 бүлек. / Жизнь и творчество А.Еники. «Невысказанное завещание», 1 раздел. | 1 |  |  |  |
| 26 | Ә.Еники. «Әйтелмәгән васыять» . Ялгыз үткән картлык./ Изучение повести А.Еники. «Невысказанное завещание» | 1 |  |  |  |
| 27 | Ә.Еники. «Әйтелмәгән васыять» әсәре. Акъәби образы. ./ А.Еники. «Невысказанное завещание». Образ Ә.Еники. «Әйтелмәгән васыять» әсәре. Акъәби | 1 |  |  |  |
| 28 | Ш.Хөсәенов. «Әни килде»(“Әниемнең ак күлмәге”) драмасын өйрәнү./ Изучение драмы Ш.Хусаинова. «Белое платье матери». |  |  |  |  |
| 29 | Ш.Хөсәенов. «Әни килде»(“Әниемнең ак күлмәге”) драмасын өйрәнүне дәвам итү./ Изучение драмы Ш.Хусаинова. «Белое платье матери». |  |  |  |  |
| 30 | Ш.Хөсәенов. «Әни килде» (“Әниемнең ак күлмәге”) драмасын өйрәнүне йомгаклау. /Заключительный урок изучения драмы Ш.Хусаинова. «Белое платье матери». |  |  |  |  |
| 31 | Г. Сабитов “Ярсулы яз” хикәясен өйрәнү./ Изучение рассказа Г.Сабитова “Первый восторг” |  |  |  |  |
| 32 | Г. Сабитов “Ярсулы яз” хикәясенә анализ./ Анализ рассказа Г.Сабитова “Первый восторг” |  |  |  |  |
| 33 | М.Галиев. “Уйна әле” хикәясенә анализ./ Анализ рассказа М.Галиева |  |  |  |  |
| 34 | Г.Гыйльманов. «Язмышның туган көне» хикәясенә анализ./ Анализ рассказа Г.Гильманова “День рождения судьбы” |  |  |  |  |